



رهنمودهای رهبر انقلاب درباره دانشگاه منتشر شد

نشانه‌های دانشجو و دانشگاه انقلابی در کتاب «افسران جنگ نرم»

کتاب «افسران جنگ نرم» مجموعه رهنمودها و بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی در موضوع دانشگاه‌ها، دانشجویان، اساتید و تشکل‌های دانشجویی منتشر شد. به گزارش تسنیم، این کتاب با مجموعه رهنمودها و بیانات رهبر معظم انقلاب اسلامی در موضوع دانشگاه‌ها، دانشجویان، اساتید و تشکل‌های دانشجویی تهیه شده است.

رهبری انقلاب از دانشجویان با عنوان «افسران جنگ نرم» یاد کرده‌اند، به همین جهت کتاب با این عنوان منتشر شده است. در این کتاب امیدها، انتقارات، نگرانی‌ها و ویژگی‌های مورد نظر و مطالبه رهبری از دانشگاه‌ها و دانشجویان، بررسی شده است. کتاب در ۱۵ فصل و چهار پیوست، تنظیم و ارائه شده است. برونویس‌های متعددی در کتاب برای توضیحات لازم در زمینه اصطلاحات، حوادث و اشخاصی که رهبری از آنها نام برده‌اند ارائه شده و از این لحاظ مجموعه کامل شده است.

عناوین برخی از فصل‌های کتاب «افسران جنگ نرم» عبارتند از: پیشینه دانشگاه، لوازم ایفای نقش مثبت دانشگاه‌ها، ویژگی‌های مثبت و منفی دانشجویان، جنبش دانشجویی و نقاط مثبت و منفی آن، تولید علم و تحقیق و پژوهش در دانشگاه‌ها، ارتباط صنعت و دانشگاه و دانشگاه مورد انتظار انقلاب. کتاب «افسران جنگ نرم» در قطع رقعی و با قیمت ۳۰هزار تومان توسط انتشارات قدر ولایت روانه بازار نشر شده است.

سیدمحمد حسینی:

تضعیف هویت اسلامی در فضای مجازی دنبال می شود

وزیر اسبق فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: دشمن درصدد است با استفاده از فضای مجازی فرهنگ عفاف در کشورهای اسلامی را تضعیف کند. به گزارش فارس، سیدمحمد حسینی وزیر اسبق وزارت فرهنگ

و ارشاد اسلامی در مراسم عفاف و حجاب با محوریت بزرگداشت

و تکریم امامزادگان که در امامزاده حسن(ع) برگزار شد، با بیان اینکه اسلام بر پایه حیا، عفاف و حجاب شکل گرفته است، گفت: هنگامی که جامعه‌ای گرفتار ناهنجاری‌ها و آسیب‌های اجتماعی و بی‌بندوباری شود، دیگر نمی‌تواند یک کشور الگو و الهام‌بخش در دنیا باشد. بعد از سفری که رضاخان به ترکیه لایحک انجام داد، از نظر وی چادر مانع ترقی و پیشرفت بانوان بود در حالی که زنان ما خلاف آن را ثابت کرده‌اند.

این فعال فرهنگی ابراز داشت: امروز نیز کشور ایران اسلامی با ایمان و اعتقاد راسخ با عفاف و حجاب خود خواهد توانست در مقابل جنگ نرم و نفوذ دشمن ایستادگی کند. دشمن اکنون سعی دارد با استفاده از جنگ نرم و اقدام فرهنگی با طراحی و برنامه‌ریزی مانع پویایی و رشد ملت ایران به ویژه جوانان و نوجوانان ایران اسلامی شود. دشمنانی که برای ملت خود جهت ساخت و پخش برنامه‌های تلویزیونی عوارض اخذ می‌کنند چگونه می‌توانند بدون دریافت هیچ گونه عوارض و هزینه برای ملت مسلمان برنامه و انواع سرپال‌های نمایشی را تدارک ببینند.

حسینی اظهار داشت: دشمن در تلاش است با استفاده از فضای مجازی فرهنگ عفاف را در کشور اسلامی تضعیف کند، باید با کارهای فرهنگی و دینی ماندگار مانع اجرای برنامه‌ها و طراحی‌های دشمن شد. پایبند بودن به احکام الهی و تمدن نوین اسلامی موجب شکست دشمن در جنگ نرم است، در این راستا امر به معروف و نهی از منکر را نباید فراموش کرد.

وزیر اسبق ارشاد با اشاره به سوءاستفاده‌کنندگان اغتشاشگران حوادثی دی ماه سال گذشته مبنی بر تطهیر خیانت‌های دوران پیروزی گفت: در زمان رضا خان خیانت‌های زیادی صورت گرفت که ماجرای کشف حجاب و حمله به مسجد گوهرشاد تنها نمونه‌ای از آن است، زنان پاکدامن ایران اسلامی که همواره در تمام دوران و صحنه‌ها با حجاب و عفاف خود نقش آفرینی کرده‌اند، در دوران جنگ نرم نیز با حجاب و عفاف خود نقش آفرینی خواهند کرد.



| روزنامه جوان | شماره ۵۴۳ | شنبه ۳۰ تیر ۱۳۹۷ | ۷ ذی‌العدده ۱۳۹۷ | اذان ظهر: ۱۳:۱۱ | غروب آفتاب: ۲۰:۱۷ | اذان مغرب: ۲۰:۳۸ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۰۰:۲۱ | اذان صبح فردا: ۰۴:۲۷ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۰۵

دیدگاه کارگردانان سینمای ایران درباره بازگشت «هفت» به تلویزیون

«هفت» جسور، صریح و تخصصی باشد

همه دنیا، برنامه‌های موفق با کسی که آن را اجرا می‌کند و به اصطلاح «هاست» نامیده می‌شود؛ می‌شناسند نه با سیاست‌گذارانی که برای برنامه تعیین تکلیف می‌کنند. بهترین کاری که تلویزیون برای هفت می‌تواند بکند این است که استراتژی‌ها را مشخص کند و دست برنامه را در پرداختن به موضوعات باز بگذارد.

کرم‌پور که زمانی به عنوان گزینه اجرای هفت نیز مطرح بود، درباره اینکه مجری این برنامه باید چه ویژگی‌هایی داشته باشد، معتقد است: همان طور که اشاره کردم برنامه باید دارای یک دستگاه فکری باشد؛ کسی که بتواند در لحظه تصمیم درست را بگیرد و بداند چطور یک برنامه تخصصی را اجرا کند و جلوی برد.

وی ادامه می‌دهد: فرقی نمی‌کند مجری برنامه خودش کارگردان باشد یا منتقد، مهم این است که بتواند مسائل سینما را از هم تمیز دهد و قوه آنالیز داشته باشد. این مسئله هم منحصr به اجرای هفت نیست، ما در دولت نیز نیازمند چنین افرادی هستیم.

کرم‌پور می‌افزاید: تلویزیون نباید به مجری برنامه هفت به صورت عروسک خیمه‌شب‌بازی نگاه کند.

کارگردان «چه کسی امیر را کشت؟» تأکید می‌کند: چه در سینما و چه در هر مدیریت دیگری، مهم‌ترین داشته‌ها ما همان نیروی انسانی است.من به‌عنوان کارگردان وقتی فیلمی را می‌سازم، مدیر فیلمبرداری، تدوینگر و دیگر عوامل کار سرمایه انسانی من به شمار می‌روند و کار با آنها پیش می‌رود. تلویزیون هم باید چنین نگاهی داشته باشد و به جای وسواس‌های بی‌مورد، به دنبال پرورش نیروی متجرب برای اجرا باشد تا در آینده وابستگی دید در برنامه هفت، بتواند به سینما کمک کند.

■ سیروس الوند: برای «هفت» حاشیه می‌سازند
سیروس الوند کارگردان کهنه‌کار سینمای ایران نیز درباره بازگشت برنامه «هفت» به «جوان» می‌گوید: با شرایط فعلی که در سینمای ایران وجود دارد، هر کسی که بخواهد برنامه هفت را اجرا کند گرفتار حاشیه خواهد شد.

نگاه الوند را می‌توان در سرنوشت اجراهای قبلی برنامه هفت جست‌وجو کرد؛ برنامه‌هایی که هر کدام به تعطیلی کشیده شده و بار دیگر یک گروه با دیدگاه متفاوت کار اجرای برنامه را از سر گرفته است.

در مورد اجرای برنامه هفت، اظهارات محمدحسین لطیفی نیز که گزینه مطرح برای اجرای هفت بود جالب توجه است. لطیفی درباره حضور در «هفت» گفته است: قبل از اجرای بهروز افخمی گپ و گفت‌هایی برای برنامه «هفت» شد اما حقیقتاً نمی‌توانم اجرای برنامه‌ای را بپذیرم که با رویه اشتباهش مخالف هستم. در «هفت» نمی‌توانیم با رویکرد برنامه «نود» پیش برویم چراکه هیچ‌وقت این برنامه سینمایی نتوانسته میان سینماگران و خانواده فرهیخته هنر هفتم آشنی ایجاد کند و مایه تفرق و تشدید دعوا و اختلافات سینماگران بوده است.

به احتمال زیاد برنامه هفت از شهریور ماه دوباره به تلویزیون باز خواهد گشت.

روزنامه سیاسی، اجتماعی و فرهنگی صبح ایران

صاحب امتیاز: پیام‌آوران نشر روز

مدیرعامل و مدیر مسئول: عبدالله گنجی

سر‌مدیر: غلامرضا صادقیان

آدرس: تهران، خیابان شهید مطهری

تقاطع میرزای شیرازی، پلاک ۳۸۴

سازمان آگهی‌ها: ۸۸۳۴۱۶۵۴

روابط عمومی: ۸۸۴۹۸۴۴۸،نمابر: ۶-۸۸۴۵۶۳۴۴

تولیع: شرکت نشر گستر امروز ۸۸۸۴۲۱۹۴

چاپ تهران: چاپخانه روزنامه جوان

www.javanonline.ir

| روزنامه جوان | شماره ۵۴۳ | شنبه ۳۰ تیر ۱۳۹۷ | ۷ ذی‌العدده ۱۳۹۷ | اذان ظهر: ۱۳:۱۱ | غروب آفتاب: ۲۰:۱۷ | اذان مغرب: ۲۰:۳۸ | نیمه‌شب‌شعرعی: ۰۰:۲۱ | اذان صبح فردا: ۰۴:۲۷ | طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۰۵

نما | حسین کشتکار



ماجرای دو مجری و مؤسسه غیرمجاز بالا گرفت

دروغ است ما درز نیستیم



■ آن دزد اموال بیت‌المال و مردم من نیستم

اما احسان علیخانی خیلی زود به این موضوع واکنش نشان داد و در فضای مجازی نوشت: «اگر منظور رسانه‌های مجازی و غیرمجازی از «-ع» همان احسان علیخانی است که باید بگویم، اشتباه گرفتید. آن دزد اموال بیت‌المال و مردم من نیستم. کار من رسانه است، جملات زهر آگین است که از دیروز به سسستم سرازیر می‌شود. یک راه حل ساده این بود: سکوت کنم.»

علیخانی در بخش دیگری از متن خود می‌نویسد: «متأسفم که راه فرار از بحران‌هایی که به بعد از انواع بی‌تدبیری‌ها گرفتارش شدند این دیدند که ابرو می‌را با برند و خودشان زیر سایه امن پست و مقامشان بنشینند. من و امثال من گوشت‌های قربانی خوبی هستیم برای تیتز بودن، دست به دست شدن، فحش شنیدن، دیوار کوفته بودن در برابر مشکلات و گرفتاری نامردم، مقصر تمام کمبودها و منحرف کردن حواس مردم از موضوعات و معضلات اصلی کشور…»

■ شکایت مه‌ران مدیری از روزنامه شرق
از سوی دیگر وکیل مه‌ران مدیری اعلام کرد که موکلش به دلیل نشر اکاذیب در خصوص دریافت هدیه میلیاردی از روزنامه شرق و فیلم آنلاین اعلام جرم و طرح شکایت کرده است. روزنامه شرق مدعی شده بود، مه‌ران مدیری علاوه بر دریافت مبلغی به عنوان هدیه از موسسه اعتباری ثامن الحجج، مبلغی را هم به عنوان وام دریافت کرده که تا به امروز، بخشی از اقساط آن را پس داده است. فیلم آنلاین نیز بلافاصله این مطلب را در فضای مجازی منتشر کرد.

پیش از این «جوان» بارها به غلبه و قدرت اسپانسرها و مسئله مجری‌سالاری به عنوان یک معضل بزرگ در رسانه ملی اشاره کرده بود، هر چند انتشار این گزارش در روزنامه شرق در چنین وضعیتی صرفاً با هدف گمراه کردن افکار عمومی جامعه از مشکلات اصلی کشور رقم خورده است.

قبادی در نشست هم‌اندیشی تولید شال و روسری مطرح کرد

۱۵۰میلیون قطعه مصرف داخلی روسری در سال



دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس گفت: دولت هیچ سهمی در تزریق محصولات تولیدی شال و روسری ندارد و تصمیم این کارگروه، رسیدن به خودکفایی است.

به گزارش مهر، نشست هم‌اندیشی حوزه طراحی و تولید روسری و پوشش سر» با حضور حمید قبادی دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس و جمعی از تولیدکنندگان شال و روسری در معاونت فرهنگی تالار رودکی برگزار شد. حمید قبادی دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس در این نشست هم‌اندیشی با اشاره به بحث خودکفایی و استقلال تولید شال و روسری گفت: در سال حمایت از کالای ایرانی، کارگروه مد و لباس قرار است بحث خودکفایی را ایجاد کند. در نمایشگاه قرآن، بخش حجاب و عفاف، غرفه‌های متعددی در بخش روسری و شال داشتیم که نقطه عطف ما در این نمایشگاه بود. در این نمایشگاه مردم به صورت انبوه تولیدات حجاب و عفاف را خریداری کردند و ما می‌توانیم با وجود این تولیدات، بحث خودکفایی را اعلام کنیم؛ از این رو این نشست هم‌اندیشی را برگزار کردیم.

دبیر کارگروه ساماندهی مد و لباس گفت: ۱۵۰ میلیون قطعه مصرف روسری در سال داریم که این آمار بر اساس میزان استفاده بانوان در کشور است؛ مسلماً اعداد در مصرف متفاوت است که ماهانه دو یا سه قطعه مورد استفاده قرار می‌گیرد و این حجم قابل توجهی از لحاظ اقتصادی و فرهنگی است. طبق برآوردی که در این زمینه صورت گرفته است، نگاه مصرفی به تولید داخلی معطوف شده است نگاه متمرکز به تولید داخل داشته باشد؛ بدون شک ما منتظر گرانی یا ارزانی از نبودیم و تمام تمرکزمان روی